

ARCHIV ZPRÁV OSMEDIA 2005

Kdo pomůže České televizi ?

Kdo pomůže České televizi?

Česká „BBC“ u nás nebude!

Ing. Ivo Ludvík

Po schválení zákona upravujícího koncesionářské poplatky je dnes situace ČT stejně vážná, jako v roce 2000, kdy se Česká televize ocitla v krizi. Tehdy měla ještě dost síly a žádala o pomoc. A pomocníci se našli z řad studentů, umělců i politiků. Národ přišel na její obranu na Václavské náměstí aby podpořil výzvu Česká televize věc veřejná. A dnes? Poslanecká sněmovna přijala normu, která je ve své podstatě likvidací veřejnoprávní funkce České televize. Na jedné straně se postupně zvyšují koncesionářské poplatky, které by údajně měly přinést do ČT finanční náhradu za zrušení vysílání reklamy. Tu může ČT napříště vysílat pouze při přenosech kulturních a sportovních akcí. Tím se z ČT stává vazal politiků, zcela závislý na jejich vůli. Každý její ředitel bude nucen žadonit u politiků o schválení zvýšení koncesionářských poplatků pokaždé, když se díky inflaci zvýší náklady na provoz televize.

A kde jsou tedy dnes ti ochránci nezávislosti? ODS chtěla nechat ČT zcela zeštíhlet. Nejraději by koncesionářské poplatky snížila a placenou reklamu z ČT odstranila úplně. Je to populistické a nakonec by nezbylo než televizi privatizovat. Za režie ODS samozřejmě. ČSSD teď ODS vypálila rybník. Prosadila snížení reklamy a zároveň zvýšení přísunu peněz z našich kapes. Spolu s hlasy ODS se jí povedlo návrh odsouhlasit. Silně mi to připomíná slavnou „oposmlouvu“. Je s podivem, že žádná ze stran nechce přiznat jak moc se teď ČT stává na nich závislou. Bez přísunu peněz z reklamy bude ČT čekat na tu odvážnou stranu, která pro její záchranu a šanci na splnění slibů (financování nově vzniklých filmů...) navrhne další zvýšení poplatků. Občan bude samozřejmě proti. Nikdo přeci nechce platit víc. A opozičníci prostě jen vyslyší názor veřejnosti. Co zbude? PRIVATIZACE.

Důležitá je také otázka, zda si vazalská ČT bude moci dovolit zůstat objektivní a nebo se bude snažit ve svém vysílání pochlebovat té či oné politické partaji. Soukromé televize se jen radují. Další konkurent z trhu mizí a ony mohou svůj reklamní prostor rozšířit, korunky se posypou. Vysvětlení některých našich politiků, že digitalizace přinese další konkurenci na trh, a proto je tedy třeba reklamní prostor rozšířit o reklamu dříve prováděnou ČT, je zatím nejen předčasné, ale také

tendenční a nesmyslné. Vždyť zákon o digitalizaci ještě nebyl přijat a ve chvíli, kdy analogové komerční televize mají nově garantováno, že získají o miliardu z reklamy ročně víc, zcela ztrácejí motivaci digitalizovat. A „opozičníci“ jistě najdou nějaký ten důvod, proč digitalizaci ještě odložit.

Co se tedy za schválením zákona skrývá: „Je to dar soukromým podnikatelům v této zemi, který zaplatí občané, a který do budoucna nastartuje zánik televize - veřejné služby“ a já musím s tímto názorem Táni Fišerové (US-DEU) jen souhlasit. Vždyť která jiná soukromá firma či živnostník má to štěstí, aby jeho podnikatelskou činnost, z rozhodnutí populistických a tendenčních politiků, dotovali občané – tedy my všichni?! Schválením zákona se definitivně rozplyne myšlenka Unie Svobody na fungování ČT jako nezávislé televizní společnosti, v mnohém připomínající BBC. Je to smutná situace..

Kdo tedy pomůže České televizi? A chce to ještě vůbec někdo?

Zrušení reklamy v ČT zaplatí občané

ANTONÍN DEKOL

Zrušení reklamy v ČT zaplatí občané

Dle našich představ se výše příjmů České televize měly odvíjet od „ceny společenské objednávky“ (České poště stanoví ministerstvo financí ceny služeb podobným způsobem). Dejme tomu, že bude auditem, v porovnání s ostatními vysílajícími veřejné služby, stanovena cena poskytované veřejné služby. Narážíme sice na první problém, že exaktně nikdo rozsah služeb televize veřejné služby nestanovil - např. 20 inscenací, 20 pohádek, 15 koncertů vážné hudby, 15 divadelních představení, 2000 hodin zpravodajství, atd. Takto stanovenou sumu je pak možné převést na poplatek, jemuž někdo říká daň, neboť to svého druhu daň je, tím způsobem, že se stanoví množina povinně platících. Pokud by to, kupříkladu, byl každý občan starší 18 let, byl by poplatek možná třicet, čtyřicet korun. Vázat povinnost platit třeba na připojení k elektrorozvodné síti (takzvaně, kdo má „hodiny“), jsme navrhovali minimálně před šesti lety, včetně možnosti vyvázat se čestným prohlášením, nevlastním-li televizor.

Proč nebyly brány v potaz naše návrhy na racionální řešení financování? Hlavním důvodem je zachování vlivu nad mocným médiem. Nezávislost politická může přece být hlavně tam, kde je nezávislost ekonomická. Zástupnými argumenty pro odmítání úpravy, chcete-li zvýšení, koncesionářských poplatků bylo neprůhledné hospodaření, vysoký počet zaměstnanců, kvalita pořadů a jiné. Když jsme u toho „zvyšování“.

Pravidelně nakupující člověk ví, že v roce 1997 koupil za 75Kč více, než v roce 2005. Dovolte ještě jeden příklad. Když byl TV poplatek 25 korun, byl průměrný plat ve státě 3000 korun. Dnes je uváděn průměrný plat 18000 korun. Trojčlenkou vypočteme, že reálná hodnota tehdejších 25 korun je dnešních 150. To je dáno inflací. Kdyby býval v onom roce 1997 přijal parlament alespoň automatickou korekci na inflaci, jak je běžné v jiných státech Evropy, platili bychom dávno přes sto korun.

Hlavním populistickým heslem politiků bylo: Nemůžeme přece zatěžovat koncesionáře zvyšováním poplatku! Jak se nyní jejich pohled diametrálně změnil, když se podařilo konečně přesměrovat jednu miliardu z „reklamního koláče“ do příjmů soukromých televizí. Soukromých televizí, které si každý z nás platí cenou za reklamu, zakomponovanou v každém kupovaném zboží. Najednou nevdá, že občané zaplatí více za televize. Záměrně píší za televize. Likvidací smíšeného financování ČT, tj. z poplatků a z reklam, se přenesou podstatná část financování na občany. Monopol reklamy v soukromých televizích povede k nárůstu cen reklam a to se promítne do cen zboží. To znamená občané zaplatí podruhé více.

Výsledek? Česká televize bude v očích obyvatel ta, která vzala z jejich kapes více peněz. Že nakonec bude mít v součtu méně peněz, než by jí náleželo s ohledem na inflaci vyrostlé ceny, méně na kvalitní projekty, méně na obnovu technologií, méně na všechno? To není důležité. Důležité je, že soukromé televize budou mít pro sebe tu miliardu. A občan? Ten to všechno zaplatí dvakrát.

Autor je předsedou odborů ČT

EURO-MEI GA Budapest 2005 – fotodokumentace





Tisková zpráva EURO-MEI - Budapest 29.5.2005

Tisková zpráva

V Bruselu dne 3. června 2005

Valné shromáždění EURO-MEI znovu potvrdilo závazek solidarity a organizace

4. valné shromáždění EURO-MEI se konalo v Budapešti ve dnech 28. a 29. května 2005. Károly Dúló z maďarské odborové organizace Hungarian a László Gyimesi z odborového svazu Konfederace umění přivítal více než sto zástupců odborových organizací z oblasti médií a zábavy z celé Evropy. Shromáždění hodnotilo politiky EURO-MEI, byl předložen návrh nového dlouhodobého plánu aktivit na další roky a zvolen nový výkonný výbor. Shromážděním byli zvoleni: předseda EURO-MEI Marc Kerki, ACOD-VRT, Belgie a místopředsedové Heinrich Bleicher-Nagelsmann, VERDI, Německo; Gerry Morrissey, BECTU, UK; Susanne Bakgaard, FAF, Dánsko a Daniel Olmos, FCT-CC.OO, Španělsko. Byla přijata usnesení o zaměstnanosti a pracovních podmínkách, kulturní rozmanitosti a o hlavních politikách EU (např. směrnice o službách, směrnice o pracovní době a přezkoumání směrnice o televizi bez hranic).

Proces liberalizace zaměřený na usnadnění pohybu pracovních sil a služeb by neměl za žádných okolností být používán jako záminka k zavedení deregulace v sektoru tak křehkém jako je kulturní sektor, zdůrazňuje resoluce o směrnici o službách. EURO-MEI chce, aby média a kultura byly vyjmuty z budoucí směrnice o službách. Regionální sekretářka UNI-Europa Bernadette Ségol přislíbila, že UNI-Europa bude pokračovat ve své kampani ke směrnici o službách. Józef Niemiec z ETUC zahájil diskusi shromáždění o směrnici o pracovní době a poděkoval EURO-MEI za podporu kampaně ETUC. Evropské odborové hnutí (European labour movement) vede kampaň za možnost volby vyjmutí z oblasti použití směrnice a je proti tendencím uvolnit v Evropské unii dosud platnou horní hranici týdenní pracovní doby 48 hodin. EURO-MEI rovněž přijalo rezoluci o připravovaném přezkoumání směrnice o televizi bez hranic, vyzývající k proaktivní politice podpory šíření evropských programů uvnitř EU. EURO-MEI byla v posledních letech velmi aktivní v procesu přezkoumávání Komisí a bude pokračovat v kampani za účinnější nástroje v oblasti všech evropských audiovizuálních služeb.

Rostoucí koncentrace vlastnictví médií vytváří ohrožení evropské kulturní rozmanitosti. Valné shromáždění vybídlo Evropskou komisi, aby, pokud jde o směrnici, učinila více pro zajištění správné volby v zájmu veřejnosti a vyzvala k učinění kroků na ochranu kulturní rozmanitosti. EURO-MEI přijalo rezoluci na podporu Mezinárodní úmluvy o kulturní rozmanitosti, která dává státům základní právo na určení jejich vlastní kulturní politiky, po vyslechnutí zprávy o probíhajícím vyjednávání, kterou zpracovali Jim McKee, Coalition for Cultural Diversity a Debora Abramowicz, SACD. Rezoluce byla ihned odeslána konferenci UNESCO konané ve stejné době v Paříži.

Valné shromáždění rovněž ocenilo práci dvou výborů EU pro sociální dialog, kde se EURO-MEI týkají záležitosti živého provozování díla a audiovizuální. Anneli Sillanpaa z Ředitelství pro zaměstnanost a sociální věci zdůraznila prioritu Komise zaměřenou na podporu vypracování Evropské dohody mezi sociálními partnery. Thomas Dayan z Mezinárodní federace muzikantů zdůraznil nutnost řešit také problematické záležitosti, aby bylo dosaženo pokroku ve výborech pro sociální dialog. Johannes Studinger z UNI-MEI poděkoval příčleněným organizacím za jejich příspěvky a závazek připomínající, že "musíme mít trpělivost a odhodlání, aby se oba výbory staly účinnými evropskými nástroji pro pracovníky v médiích a zábavě." Delegáti schválili návrh týkající se nové iniciativy v oblasti zdraví a bezpečnosti při práci v sektoru živého provozování díla a vyzvali zástupce výboru, aby pokračovali v práci na pracovní struktuře v audiovizuálním sektoru, která by umožnila soustředit se stejně tak na filmovou produkci jako na vysílání.

Velká část diskuse se soustředila na budoucí strategie ke zlepšení zaměstnanosti a pracovních podmínek pracovníků v médiích a zábavě v Evropě. Valné shromáždění chválilo zahájení kampaní solidarity a projektů

pro jasné stanovení práv všech pracovníků v médiích, zábavě a umění v zájmu spojení odborových organizací a nových organizačních iniciativ v rámci celostátních odborových svazů a EURO-MEI. Protože mnoho pracovníků v tomto sektoru pracuje nezávisle a mnozí pracují na volné noze nebo jako malé společnosti podle vnitrostátních právních předpisů - čelí omezením při uplatňování základních práv týkajících se členství v odborových organizacích a kolektivního vyjednávání. Jménem řídicího výboru EURO-MEI Martin Spence z BECTU vyzval sektor, aby "organizoval, organizoval a organizoval" a aby byl tvořivý při organizování v odvětví, kde jsou stálí zaměstnanci, mnoho pracovníků na volné noze a tvůrčích umělců, kteří nikdy nemohou být zaměstnanci. Místopředseda EURO-MEI Susanne Bakgaard zdůraznila, že EURO-MEI musí projít přeměnou a přizpůsobit se vývoji v odvětví. Příslušným způsobem se politiky a činnosti týkající se pracovníků v animaci a multimédiích, kteří jsou zastoupeni stále větším počtem přičleněných organizací, musí v budoucnu vyvíjet. Ředitel UNI-MEI Director, Jim Wilson řekl, že EURO-MEI bude podporovat organizační kampaně přičleněných organizací a provádět projekty přispívající organizování v nových oblastech.

Valné shromáždění EURO-MEI vyjádřilo svou solidaritu s kolegy v BBC, kteří v současné době bojují proti plánům jejich vedení na snížení počtu pracovních míst o cca 4000 a velké snížení rozpočtu. Delegáti ze sektoru médií, zábavy a umění v Budapešti podpořili hnutí v rámci této mimořádné události. BECTU vítá poslední pokrok ve vyjednávání - který odvrátil další stávky - avšak obvinil manažery BBC, že se chovají, jako by jejich postavení bylo závislé na předvádění tvrdého vystupování vůči lidem, co už pilně pracují pro společnost. V jeho závěrečné poznámce předseda valného shromáždění a místopředseda EURO-MEI Heinrich Bleicher-Nagelsmann zdůraznil význam boje v BBC pro evropský sektor médií a všechny pracovníky v médiích. "BBC je vzorem pro veřejnoprávní vysílání a kvalitu programů, k čemuž personál BBC přispěl velkou měrou. Záměry BBC snížit počet pracovníků by měly nepříznivý dopad na kvalitu a jsou špatným signálem pro celou Evropu", řekl Bleicher-Nagelsmann. BBC musí investovat do své největší hodnoty tvůrčích a technických pracovníků, kteří stojí za úspěchem BBC. Ukončil svůj projev tím, že v následujících týdnech a měsících bude pro EURO-MEI kampaň na podporu akce odborářů ve Spojeném království prioritou číslo jedna.

Více informací o Valném shromáždění EURO-MEI je na:

www.union-network.org/mei

Výkonný výbor EURO-MEI zvolený 29. května 2005

(Mandát na čtyři roky)

Řídící výbor:

Předseda: Marc Kerki, ACOD-VRT, Belgie

Místopředseda: Heinrich Bleicher-Nagelsmann, VERDI, Německo

Gerry Morrissey, BECTU, Spojené království

Susanne Baekgaard, FAF, Dánsko

Daniel Olmos, FCT-CC.OO, Španělsko

Sekretář: William Maunier, SNRT-CGT, Francie

Finanční styčný úředník : Heinz Fiedler, KMfSB, Rakousko

Evropský zástupce ve světovém výkonném orgánu: Roger Bolton, BECTU, UK

Ostatní členové výkonného výboru:

Titulární: Louis Heinsman, FNV-KIEM, Nizozemsko

Zástupce: Jean-Paul Van Der Vurst , ACV Transcom, Belgie

Titulární: Gun Karlsson, SIF, Švédsko

Zástupce: Lars Aström, TF, Švédsko

Titulární: Simonetta Corsi, UILCOM, Itálie

Zástupce: Károly Dúló, SAECH, Maďarsko

Titulární: Antonín Dekoj, NOO ČT, Česká republika

Zástupce: Zoran Djuricic, GS KiU, Srbsko a Černá hora

Titulární: Françoise Chazaud, FASAP-FO, Francie

Zástupce: Stéphane Pozderec, SNTPCT, Francie

Titulární: Usa Beer, VER.DI, Německo

Zástupce: Graham Lester George, WGGB, Spojené království

Titulární: Aldis Misevic, LKDAF, Lotyšsko

Zástupce: Juozas Neverauskas, LRT, Litva

Titulární: Tom Mauss, SSFV, Švýcarsko

Zástupce: Jimmy Jordan, SIPTU, Irsko

UNI-MEI poskytuje svoji podporu BBC

Odborové organizace BBC požadují další vyjednávání

<>

UNI poskytla svoji podporu odborovým organizacím BBC ve Spojeném království, které bojují proti plánům na snížení počtu pracovních míst o 4000. Jednodenní stávky dne 23. května se zúčastnilo 13 000 členů. Další akce byla odložena, aby byl čas na vyjednávání, ale ačkoli byl dosažen pokrok v oblastech ohrožených privatizací, BBC nepokročila dostatečně daleko, aby se předešlo i propouštění z jiných důvodů. Tři odborové organizace přičleněné k BECTU, Amicus a novináři - požadují další vyjednávání, jinak budou pokračovat v akci. Valné shromáždění Euro-MEI v Budapešti vyjádřilo podporu mimořádnému solidárnímu hnutí po vzrušeném přednesení námitek pracovníků BBC Jane Perry.

Rezoluce valného shromáždění EURO - MEI, přijata v Budapešti dne 29.5.2005

Valné shromáždění EURO-MEI UNI

My, zástupci odborových svazů médií a zábavy v Evropě, vyjadřujeme svoji solidaritu svým kolegům ve Spojeném království, kteří bojují proti propouštění z práce, snižování počtu pracovních míst a privatizaci v BBC. Blahopřejeme jim k výsledkům, kterých dosáhli při poslední stávce a podporujeme jejich pokračující dlouhodobý boj.

Zvolený výbor EURO-MEI v Budapešti

General Assembly



Budapest, 28-29 May 2005

Nominations for EURO-MEI Executive Committee 2005-2009

President: Marc Kerki, ACODVRT, Belgium

Other Management Committee Members:

Vice-Presidents: Heinrich Bleicher-Nagelsmann VER.DI, Germany
Gerry Morrissey, BECTU, UK
Susanne Baekgaard FAF, Denmark
Daniel Olmos FCT-CC.OO, Spain

Secretary: William Maunier, SNRT-CGT, France
Financial Liaison Officer: Heinz Fiedler, KMSfB, Austria
Representative to UNI-MEI Executive: Roger Bolton, BECTU, UK

Other Executive Committee Members:

Titular: Louis Heinsman, FNV-KIEM, Netherlands
Alternate: Jean-Paul Van Der Vurst, ACV Transcom, Belgium

Titular: Gun Karlsson, SIF, Sweden
Alternate: Lars Åström, TF, Sweden

Titular: Simonetta Corsi, UILCOM, Italy
Alternate: Károly Düló, SAECH, Hungary

Titular: Antonin Dekoj Independent Trade Union of the Czech TV, Czech Republic
Alternate: Zoran Djuricic, NEZAVISNOST - GS KiU, Serbia and Montenegro

Titular: Françoise Chazaud, FASAP-FO, France
Alternate: Stéphane Pozderec, SNTPCT, France

Titular: Usa Beer, VER.DI, Germany
Alternate: Graham Lester George, WGGB, UK

Titular: Aldis Misevic, LKDAF, Latvia
Alternate: Juozas Neverauskas, LRT, Lithuania

Titular: Tom Mauss, SSFV, Switzerland
Alternate: Jimmy Jordan, SIPTU, Ireland

Prohlášení NOO ČT Praha na VH UNI-MEI v Budapešti

Prohlášení NOO ČT Praha, které bylo předneseno na valné hromadě mazinárodní odborové centrály UNI-MEI, konané ve dnech 28.-29.5.2005 v Budapešti

Vážené kolegyně a kolegové,

jsme hluboce zasaženi posledními událostmi, které se v těchto dnech odehrávají kolem BBC. Důvod našeho těsného duchovního propojení s našimi přáteli ve Velké Británii je prostý. Jejich počínajícímu boji za uchování vážnosti a nezávislosti hlavního vysílatele veřejné služby na britské mediální scéně totiž velice dobře rozumíme. Přesně stejným způsobem skoro před osmi lety totiž započala destrukce České televize v České republice.

Tenkrát bylo prostřednictvím rady ČT, manipulované některými českými politiky, nejen zlikvidováno tehdejší vedení ČT, ale z návrhu zákona vypuštěno i ustanovení o inflační indexaci televizních poplatků. Tak se stala ČT vlastně rukojmím poslanecké sněmovny a bylo jen otázkou času, kdy se vyplní záměr, přimět ji k poslušnosti ekonomickým nátlakem. To, co se díky odporu zaměstnanců ČT, podporovaných velkou většinou české veřejnosti nepodařilo politikům na přelomu let 2000/2001 přímým útokem, to znamená ovládnout televizi veřejné služby jimi dosazeným a kontrolovaným managementem, toho chtěli docílit prostřednictvím ekonomického zardoušení nepohodlného media. Byla to cesta sice delší, ale o to zaručenější.

Stejně jako nyní u BBC byly také na počátku plíživé likvidace ČT vzletné nekonkrétní řeči o nezbytnosti snížení počtu pracovníků, řádným rozbořem nepodložené vágní výzvy ke zvýšení hospodárnosti a hlavně požadavek nezvratného doložení toho, že všechny myslitelné rezervy podniku byly již vyčerpány. Pochopitelně. Cílem je dosáhnout stavu, kdy se Česká televize konečně stane hříčkou v rukou politiků, zcela závislou na jejich libovůli. Bohužel, ten čas už nastává a je iluzorní mluvit za těchto okolností o nějaké nezávislosti media veřejné služby.

V praxi celý proces pak vypadal takto. Jestliže televizní poplatek činil se svou výší 75,- Kč v roce 1997 pouhých 0,78% tehdejší průměrné mzdy, a v porovnání s ostatními evropskými zeměmi byl tudíž jedním z nejnižších, pak v současné době stále stejných 75,- Kč představuje ze stávající průměrné mzdy již jen všeho všudy 0,40%! Přitom za období let 1997 – 2003 byla inflace v České republice přes 30% a reálná hodnota původních

75,- Kč klesla tak přibližně na 50,- Kč současných. Tedy necelých 1,7 euro. Připočte-li se k uvedenému ještě skutečnost, že náklady na šíření signálu, energie a dokonce i daňové zatížení České televize stouply o více než bylo oněch 30% inflace, není divu, že ekonomicky vydíraná ČT už nemá sílu odporovat vlivu politiků na svoji činnost.

I tohle vše je málo pro pana Topolánka, předsedu opoziční ODS, s třetinovými volebními preferencemi a tedy nejpravděpodobnějšího vítěze příštích parlamentních voleb. Ve svém nedávném vyjádření načrtl představu další chmurné existence, či spíše neexistence České televize po volbách 2006. Jeden ze dvou dosud vysílaných programů bude jakožto příliš zábavný okamžitě zrušen a ten druhý bude vysílat především příspěvky soukromých vysíla-telů, které budou podle názoru vlády (!) správným způsobem naplňovat požadavky veřejné služby. Proč bude budoucí vláda schvalovat, co se bude vysílat? Inu proto, že bude také peníze na výrobu vybraných pořadů přidělovat!

Vážené kolegyně a kolegové, popis našeho osmiletého, zatím marného úsilí o zachování nezávislosti České televize neberte, prosím, jako výraz nějaké naší rezignace. Dokud se představa páně Topolánkova ještě nestala skutečností, stále existuje možnost celý proces zvrátit. Náš dnešní dopis má být proto spíše pokusem ukázat vám, kam až mohou vést zprvu nenápadné útoky na postavení vysílatele veřejné služby. A také výrazem přesvědčení, že problémy v jedné části našeho, nyní již společného domu – EU mohou nalézt svůj obraz i jinde.

Výkonný výbor

Nezávislé odborové organizace

České televize v Praze

Výzva UNI-MEI k podpoře stávky v BBC

UNI-MEI vyzývá všechny příčleněné organizace k podpoře stávky odborových svazů médií ve Spojeném království BBC zahájené dne 23. května

Vážení kolegové,

UK media unions stanovili 23. květen jako první ze čtyř dnů stávky proti snižování počtu zaměstnanců a privatizaci v BBC. Zástupci BECTU, NUJ, and Amicus, kteří se sešli v Londýně po rozhodujícím hlasování pro odvětvovou akci členské základny, vyzvali k 24-hodinovému zastavení práce od půlnoci do půlnoci.

Odbory mají v plánu vytvořit řetěz stávkujících před vstupními dveřmi do budovy BBC. Další 48-hodinové zastavení práce je plánováno ve dnech 31. května a 1. června a další bude následovat do týdne. Odboroví funkcionáři se sejdou začátkem června a případně rozhodnou o dalších termínech. Tři klíčové požadavky odborového svazu byly na vrcholné schůzce dne 12. dubna generálním ředitelem Markem Thompsonem odmítnuty, což vedlo k tajnému hlasování o odvětvové akci napříč BBC a ve dvou přidružených firmách v úplném vlastnictví ohrožených privatizací.

Po oznámení snížení počtu pracovních míst o cca 4000 se odborový svaz médií rozhodl pro

1. 90-denní moratorium na akce navrhované generálním ředitelem BBC Markem Thompsonem. V uvedeném období by mělo vedení jednat s odborovým svazem o celkové situaci, zda a proč je propouštění pracovníků nezbytné a jak bude BBC postupovat při propouštění více než 10% svého personálu a vyčlenění stále více služeb jednotlivým subjektům.
2. Pokud dochází k propouštění z práce, musí se provádět řádným snižováním počtu pracovních míst nebo dobrovolným odchodem a ne nedobrovolným odchodem.
3. Popřípadě pokud jsou některé činnosti zajišťovány externě, musí být pod ochranou současných norem.
4. BBC musí nyní objasnit své záměry týkající se divize světového zpravodajství, včetně „World Service“.

Odborový svaz připravuje vytvoření řetězu stávkujících u všech budov BBC během stávky a doufá, že bude pokračovat nábor nových členů ve dnech, kdy dojde k přerušení práce. Během kampaně na podporu odvětvových akcí byla na mnoha schůzích na pracovištích BBC zaznamenána nejvyšší účast za několik let, a BECTU samotný oznámil příliv více než 1000 pracovníků BBC, kteří vstoupili do odborového svazu.

Snížení počtu pracovních míst ohrožuje nejen zaměstnanost, ale bude mít značný vliv na kvalitu světoznámého veřejnoprávního vysílatele, jestliže dojde ke snížení počtu pracovníků na 80% a má být vykonána stejná práce. Toto snížení kvality by také podkopalo úroveň licenčních plateb občanů za veřejnoprávní vysílání.

BBC vždy byl nejlepší veřejnoprávní vysílatel a vzor veřejnoprávního vysílání pro celý svět. Vždy toto vysílání určovalo standard. Plány vedení jsou nejen katastrofou pro budoucí zaměstnanost a kvalitu veřejnoprávního vysílání ve Spojeném království, ale velmi špatný signál pro vysílatele v Evropě a ve světě, prohlásil ředitel UNI-MEI Jim Wilson.

Přičleněné organizace a sympatizanti naléhají, aby se pokračovalo v posílání protestních dopisů, což lze provést automatizovaně použitím formuláře s dopisem na webové stránce UNI-MEI.

Přičleněné organizace jsou rovněž vyzvány k zasílání dopisů na podporu stávky na adresu BECTU Assistant General Secretary Gerry Morrissey at gmorrissey@bectu.org.uk

Dopis UNI-MEI na podporu stávky je v příloze.

S přátelským pozdravem,

Johannes

uni-mei online: <http://www.union-network.org/mei>

Johannes Studinger

Deputy Director

UNI-MEI

Media, Entertainment & Arts Sector of Union Network International

31, rue de l'Hôpital

B-1000 Brussels

Tel. +32 2 234 56 52

Fax. +32 2 235 08 61

Zoé Lanara, předseda

Jim Wilson, Ředitel

Roger Bolton

Generální sekretář

Odborový svaz vysílání, zábavy, kinemtaografie a divadla

BECTU

373-377 Clapham Silnice

Londýn SW9 9BT

gmorrissey@bectu.org.uk

Věc: Stávka BBC

V Bruselu dne 20. května 2005

Drahý Rogere,

Rád bych vyjádřil jménem všech přičleněných organizací UNI-MEI zastupujících 250 000 pracovníků v médiích a zábavě po celém světě naši solidaritu a podporu BECTU a ostatním členům odborových svazů médií. Vaše stávka, která bude zahájena 23. května není pouze stávka proti likvidaci 4000 pracovních míst a zaměstnanosti v BBC, ale také bojem proti snížení vysoké kvality veřejnoprávního vysílání Spojeného království.

Tento střet zájmů se týká všech pracovníků veřejnoprávního vysílání po celém světě, jelikož BBC vždy bylo vzorem veřejnoprávního vysílání. Záměry vedení BBC by mohlo mít katastrofální dopad na další vyhlídky veřejnoprávního vysílání v Evropě a ve světě.

UNI-MEI vybízí vedení BBC, aby skutečně dostalo svým závazkům, aby byly zaručeny práva pracovníků BBC během transformace cestou komplexního vyjednávání s odborovými svazy, aby byly znovu uváženy jejich návrhy a aby byla větší pozornost věnována zmírnění bezprostředních dopadů a aby v dlouhodobé strategii bylo zachováno veřejnoprávní vysílání.

V rámci solidarity,

Jim Wilson, UNI-MEI Director

Rue de l'hôpital, 31 – 1000 Brussels – Belgium Tel: (+32-2) 234 56 50 –
Fax: (+32-2) 235 08 61 E-mail: jim.wilson@union-network.org – Web
site: <http://www.union-network.org/mei>

Tisková zpráva OSMEDIA dne 17.5.2005

Tisková zpráva

Výbor Odborového svazu Media na mimořádném zasedání analyzoval situaci, nastalou po zahájení akce České televize pro zlepšení výběru televizního poplatku. Po vyhodnocení dosavadního průběhu konstatoval, že akce, bezesporu potřebná a ze strany OS Media podporovaná, je ale nekvalitně a nezodpovědně připravena i vedena, takže již v průběhu prvního týdne způsobila ČT škody, v některých případech zřejmě bohužel nevratné.

Zdůvodnění výběru firmy pro akci a forma, která byla pro realizaci záměru zvolena (zejména typ telefonní linky), jsou nepřijatelné pro seriózní instituci ze soukromého sektoru, a už zcela nepřijatelné pro veřejnoprávní ČT, které ukládá zákon povinnost poskytovat veřejnou službu.

Spolu se zjištěnými závažnými nedostatky v evidenci plátců to vedlo k vážnému poškození dobrého jména ČT a jejich zaměstnanců a diskreditaci dlouhodobého úsilí o postavení ČT na českém mediálním trhu. Výbor OS Media s hlubokým politováním konstatoval, že ČT, která má podle zákona i svého kodexu nastavovat pomyslnou laťku kvalitativní i etickou, se v této věci zachovala jako nevěrohodná společnost ze suterénu hospodářského života.

Tento nedomyšlený krok nelze hodnotit jinak než jako zatím nejvážnější profesionální a manažerské selhání členů vedení ČT za tuto akci odpovědných. Výbor OS Media proto žádá generálního ředitele o neprodlené vyvození odpovídajících personálních důsledků a opatření, která zabrání dalším škodám.

Výbor OS Media

Kontakt : tajemnice Ing. Božena Petrová

e-mail : bozena.petrova@osmedia.cz

234 462 493, 603 892 998

V Praze dne 17.5.2005

Dopis předsedy svazu generálnímu řediteli České televize

Vážený pane generální řediteli,

výbor Odborového svazu Media na mimořádném zasedání analyzoval situaci, nastalou po zahájení akce České televize pro zlepšení výběru televizního poplatku. Po vyhodnocení dosavadního průběhu konstatoval, že akce, bezesporu potřebná a ze strany OS Media podporovaná, je nekvalitně a nezodpovědně připravena i vedena, takže již v průběhu prvního týdne způsobila ČT škody, v některých případech zřejmě bohužel nevratné.

Zdůvodnění výběru firmy pro akci a forma, která byla pro realizaci záměru zvolena (zejména typ telefonní linky), jsou nepřijatelné pro seriózní instituci ze soukromého sektoru, a už zcela nepřípustné pro veřejnoprávní ČT, které ukládá zákon povinnost poskytovat veřejnou službu.

Spolu se zjištěnými závažnými nedostatky v evidenci plátců to vedlo k vážnému poškození dobrého jména ČT a jejich zaměstnanců a diskreditaci dlouhodobého úsilí o postavení ČT na českém mediálním trhu. Výbor OS Media s hlubokým politováním konstatoval, že ČT, která má podle zákona i svého kodexu nastavovat pomyslnou laťku kvalitativní i etickou, se v této věci zachovala jako nevěrohodná společnost ze suterénu hospodářského života.

Tento nedomyšlený krok nelze hodnotit jinak než jako zatím nejvážnější profesionální a manažerské selhání členů vedení ČT za tuto akci odpovědných. Výbor OS Media Vás proto žádá o neprodlené vyvození odpovídajících personálních důsledků a opatření, která zabrání dalším škodám.

S pozdravem

Ing. Martin Muchka

V Praze dne 17.5.2005

Vážený pan

Mgr. Jiří Janeček

generální ředitel

Česká televize Praha

Dekoj se klidně nechá žalovat

Klidně se nechám žalovat, říká televizní odborář

Praha (šlo) - Šéf televizních odborů Antonín Dekoj se nestačil divit, když ve středu otevřel dopis, který mu poslal jeho zaměstnavatel.

Stálo v něm totiž, že na televizních poplatcích dluží přesně 76 korun. A že má tři týdny na zaplacení, nebo půjde k soudu.

„To jsem opravdu nepochopil,“ říká Dekoj. „Byl jsem totiž jeden z prvních, který začal poplatky hradit přímo převodem z účtu, což se dá lehce prokázat výpisy.“

K údivu měl Dekoj ještě jeden,

podstatnější důvod: už dva roky totiž dobrovolně platí vyšší poplatek – namísto zákonem žádaných 75 korun rovnou stokorunu.

„Co teď budu dělat? Nic, klidně se nechám zažalovat. Je to hloupá akce, Česká televize tak jen plýtvá svým kreditem,“ říká Dekoj. „Říkáme, že lidem případně ty provolané peníze vrátíme. Ale kdy to bude, když to oni musí platit hned? Když si vzpomenu, jak nás lidi v době stávky podporovali, musím se jim za odbory omluvit.“

60. výročí zahájení vysílání regionálních studií Českého rozhlasu

Dopis OSMEDIA ředitelům studií Českého rozhlasu

V Praze 2.5.2005

Vážený pane řediteli,

v těchto dnech si připomínáme dobu před šedesáti lety, kdy tehdejší Československý rozhlas zahájil vysílání studií České Budějovice, Hradec Králové, Plzeň a Ústí nad Labem. Za tu dobu se kolem nás i v rozhlase změnilo mnohé, ale to podstatné je, že přes všechny složitosti a problémy, které život přinášel a přináší, Český rozhlas stále vysílá a bude vysílat i nadále.

Rád proto plním úkol, který mi uložila Rada předsedů OS Média. Chtěl bych jménem vedení svazu k „šedesátinám“ upřímně poblahopřát Vám i všem zaměstnancům studia a zároveň i poděkovat za odpovědnou práci, kterou při plnění úkolů veřejné služby denně ve velmi dobré kvalitě odvádějí a přispívají tak ke stabilnímu postavení Českého rozhlasu na špičce mezi provozovateli rozhlasového vysílání na českém mediálním trhu

Věřím, že naším společným úsilím se podaří pro tuto práci obhájit a postupně zlepšovat společenské i ekonomické podmínky, odpovídající postavení ČR v evropských strukturách v jednadvacátém století.

S přátelským pozdravem

Ing. Martin Muchka v.r.

Otevřený dopis Radě ČT

Otevřený dopis Radě ČT

Nezávislá odborová organizace České televize v Praze dlouhodobě sleduje pokusy o zničení médií veřejné služby. Likvidace činnosti veřejnoprávních médií, kterou by přineslo odkládání novely zákona o koncesionářských poplatcích, je útokem na sociálně slabší skupiny obyvatel. Pro ně je rozhlas i televize mnohdy jedinou dostupnou kulturou, službou, zábavou, vzděláváním, orientací v komplikované a nepřehledné informační inflaci, a to za směšně nízkou cenu. Za televizních 2, 50 Kč denně si nekoupíte jediné noviny, natož 48 hodin vysílání! Veřejná média jsou službou občanům a demokracii stejně jako politika. Na provoz všech institucí v zemi vzrostly náklady v cenách energií, pohonných hmot, všemožných poplatků. Příkladem z poslední doby je Česká pošta. Veřejnoprávní média za objektivní růst nákladů nemohou. Chceme proto vyjádřit podporu současnému vedení ČT v jeho úsilí o úsporná opatření, aby veřejnoprávní televize tuto složitou finanční situaci vůbec přežila. Tento stav však nemůže trvat donekonečna.

Rovněž s velkým znepokojením registrujeme pokusy člena Rady ČT, Pátera Norberta Milana Badala O.P., pokoušejícího se v takto obtížné chvíli intrikami odvolat současného generálního ředitele ČT Jiřího Janečka, který se snaží plnit své manažerské povinnosti mimo jiné i v personální oblasti. Generální ředitel ČT je zodpovědný ze zákona za řádné fungování instituce a obsazení manažerských funkcí musí zůstat výhradně jeho pravomocí. Nezodpovědné kroky pana Badala jsou možná osamocené, avšak společensky nebezpečné a vedly by k dalšímu rozvratu, který by Česká televize už neunesla.

Nezávislá odborová organizace se ve své činnosti řídí mravními principy v duchu humanismu a demokracie, proto necháváme na panu Badalovi, zda by neměl zvážit své členství v Radě České televize a rezignovat.

V Praze 8.února 2005

Výkonný výbor NOO ČT v Praze :

Antonín Dekoj, předseda, v.r.

Karel Dub, v.r.

Jiří Černý, v.r.

Adam Komers, v.r.

Michal Zubr, v.r.

Otevřená výzva OSMEDIA vedení České televize

Otevřená výzva vedení České televize

V noci na dnešek byl odvysílán poslední pořad cyklu „Stalo se“. Vedení ČT tak podlehl dlouhodobému tlaku napříč politickým spektrem, který vyvrcholil po odvysílání letošního prvního pokračování pořadu. Následné rozhodnutí vedení ČT pořad zrušit tak prakticky znamená rezignaci ČT na politickou satiru a tím krok zpět směrem na východ.

Je přinejmenším zarážející, že vedení ČT na notoricky známou neschopnost našich politiků zasmát se sami sobě zareagovalo podle historicky sice neúspěšné, ale stále oblíbené české taktiky „Nikdo nás nezlomí, když se včas ohneme“.

Výbor OS Media děkuje týmu pořadu „Stalo se“ za dobrou a záslužnou práci, která, jak je u nás zvykem, byla i po zásluze potrestána.

Výbor OS Media zároveň vyzývá vedení ČT a jmenovitě generálního ředitele, aby toto nešťastné rozhodnutí přehodnotili, a to dříve, než se obdobný pořad objeví na obrazovkách konkurenčních celoplošných televizí, jak se již v nedávné minulosti opakovaně stalo.

V Praze 2.2.2005

Ing. Martin Muchka, předseda OS Media

